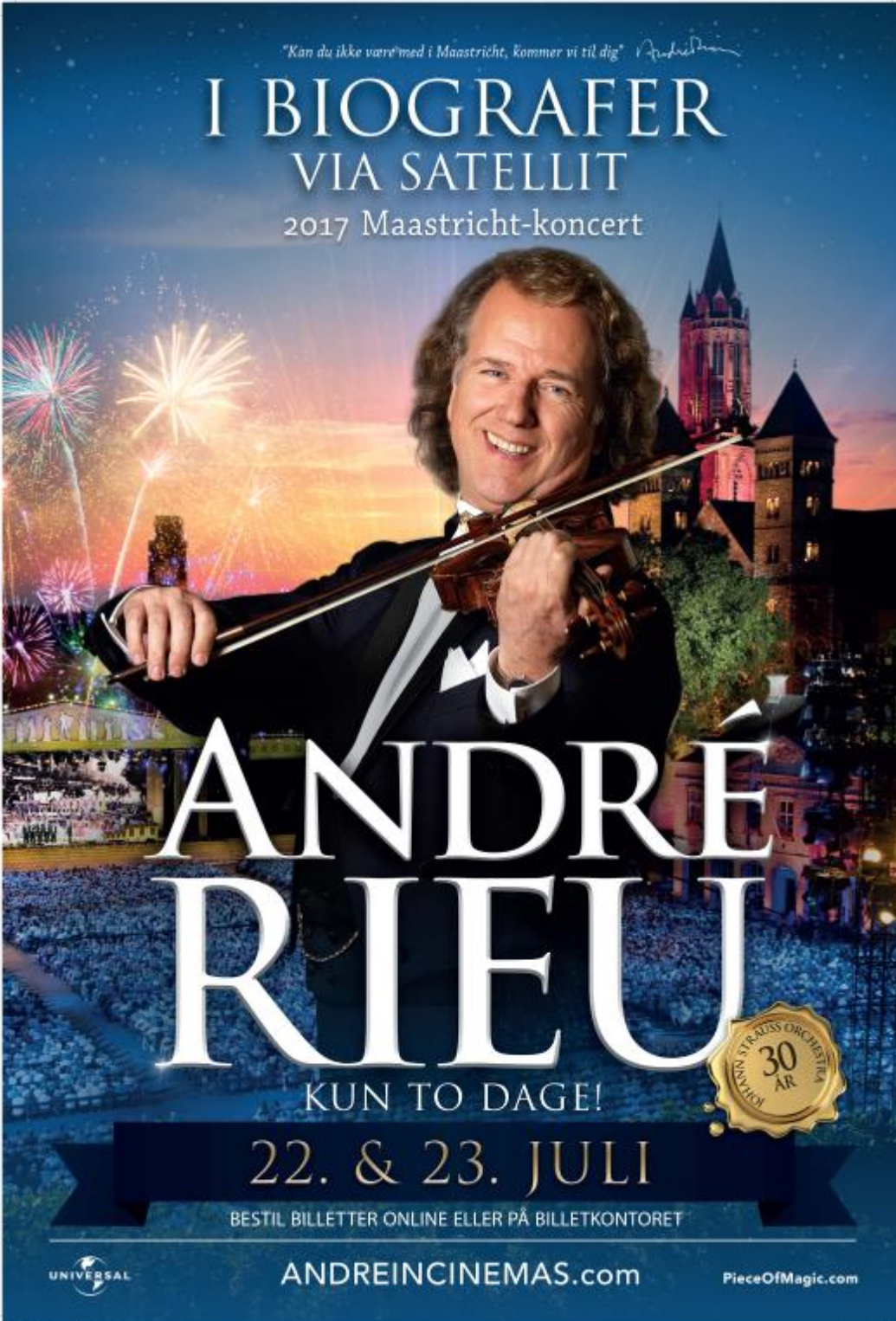


"Kan du ikke være med i Maastricht, kommer vi til dig" *Andre Rieu*

I BIOGRAFER VIA SATELLIT

2017 Maastricht-koncert



ANDRE RIEU

KUN TO DAGE!
22. & 23. JULI

BESTIL BILLETTER ONLINE ELLER PÅ BILLETKONTORET

UNIVERSAL ANDREINCINEMAS.com PieceOfMagic.com

JOHANN STRAUSS ORKESTER
30
ÅR

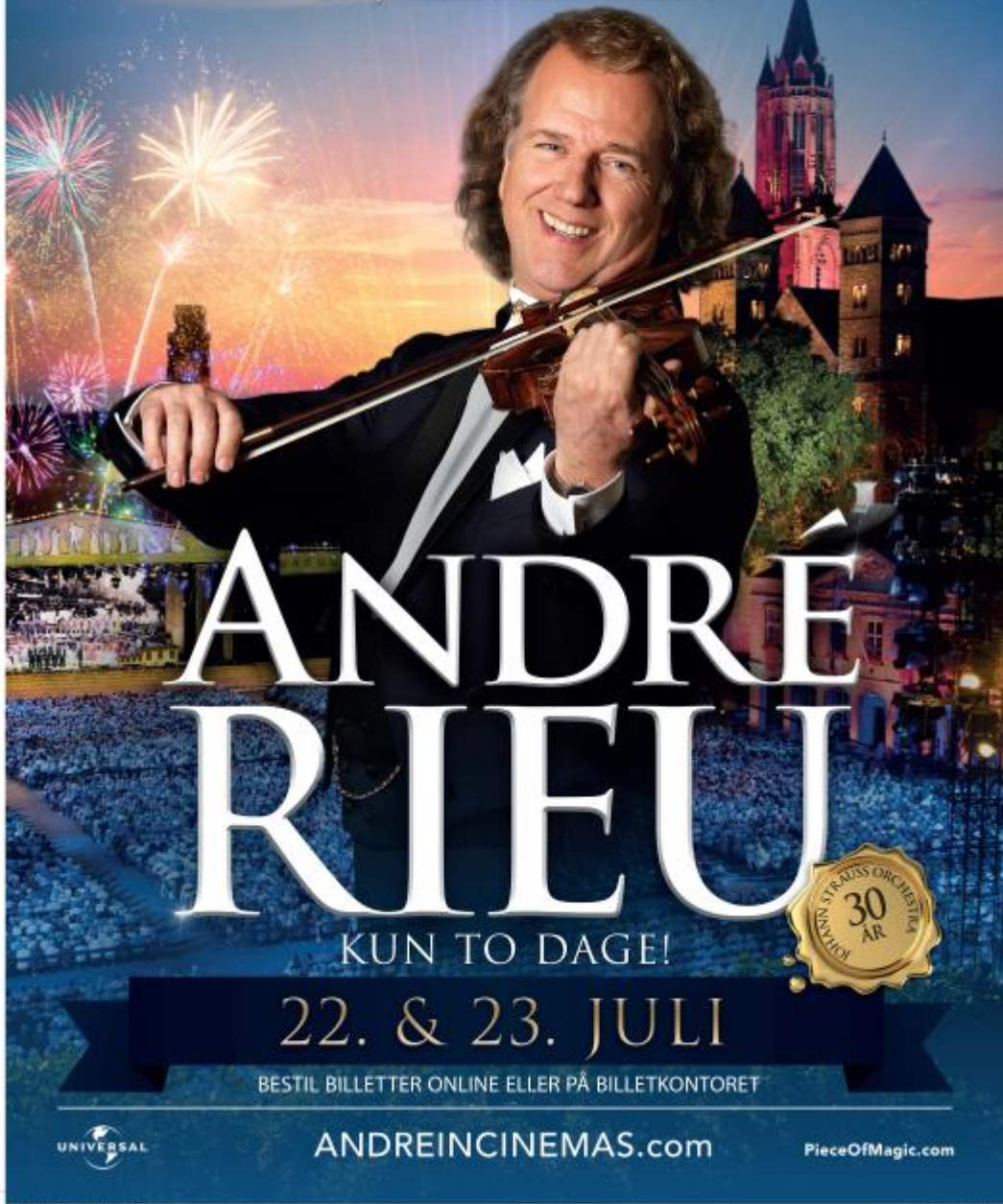
Det er en glæde igen at byde velkommen til Andre Rieu i Tisvilde Bio lørdag 22. juli kl. 20 og søndag den 23. juli kl. 16

Billetsalget er åbent pris 200 kr www.tisvildebio.dk

Tisvilde
BIO'S VENNER

"Kan du ikke være med i Maastricht, Kommer vi til dig" Andre Rieu

I BIOGRAFER
VIA SATELLIT
2017 Maastricht-koncert



ANDRE
RIEU

KUN TO DAGE!
22. & 23. JULI

BESTIL BILLETTER ONLINE ELLER PÅ BILLETKONTORET

UNIVERSAL

ANDREINCINEMAS.com

PieceOfMagic.com

KONZERTSTRAUSS ORCHESTRA
30
ÅR



Koncert: Notte Magica

søndag d. 27. august kl.15

Denne koncert er en hyldest til "De tre tenorer" fra 1990'erne: Pavarotti, Domingo og Carreras. Deres arvtagere er "Il Volo". Denne nye tenortrio består af Piero, Ignazio og Gianluca. Koncerten er optaget i New York 2016 med Placido Domingo som gæst. En stjerneparade af kendte og elskede operaerier.



Opera: Nabucco af Giuseppe Verdi (4 akter)

Søndag d. 24. september kl. 15

Nabucco med vel nok operahistoriens mest berømte kor: "Va pensiero sull' ali dorate" (fangernes kor), som fik status som politisk manifest i et splittet Italien og kaldt "Den anden fædrelandssang". Operaen, der er i fire akter foregår dels i Jerusalem og dels i Babylon omkring år 578 før Kristus. I denne fremragende udgave fra Opéra Royal de Wallonie-Liege 2016 skal vi se en af operaens kæmper, nemlig barytonen Leo Nucci som Nabucco (Nebukadneser).



Opera: Don Carlos af Giuseppe Verdi, Live fra Opera Nationale de Paris (5 akter)

Torsdag d. 19. oktober kl. 19.30

Politiske spændinger mellem Frankrig og Spanien, der yderligere kompliceres af en romance mellem den franske prinsesse Elisabeth af Valoir og den spanske prins Don Carlos. Elisabeth tvinges af omstændighederne til at gifte sig med Don Carlos' far, kong Philip II. Handlingen udspilles i skoven ved Fontainebleau, klosteret i St. Just og i Madrid.



Opera: Tryllefløjten af Mozart (2 akter)

Søndag d. 21. november kl. 15

Handlingen er det rene eventyr med den onde Sarastro, der har taget Pamina, datter af Nattens Dronning, til fange. For at få hende befriet skal der en fuglefænger, den unge Tamino med tryllefløjten, 3 damer, 3 drenge og 3 prøvelser til. Syngespillet har Mozart ikke skrevet til det kongelige hof, men til det jævne folk i Wien. Denne udgave fra Scala i Milano er med fremtidens operastjerner instrueret af den navnkundige Peter Stein.



Ballet: Nøddeknækkeren musik af Pjotr Tjajkovski

Lørdag d. 2. december kl. 15

Ethvert barn bør se Nøddeknækkeren mindst én gang. Og denne nye udgave fra Wiener Statsopera er et godt valg: Flotte kostumer, uniformer og store rober fra det 19. århundrede. Soldaterne er talrige og der er husarer til hest. Særligt charmerende er de mange børn. Der er sneesis af dem i balsalsscenen. At se så mange børn på scenen vil helt sikkert glæde både børn og bedsteforældre blandt publikum. Balletten er en russisk udgave – koreograferet af Rudolf Nureyev.



Opera: Lohengrin af Richard Wagner (3 akter)

Søndag d. 28. januar kl. 15

En uoverfruffen operabegivenhed fra Semper Operaen i Dresden. Elsa, sunget af Wagnerdebutanten Anna Netrebko blev mødt af stående applaus og kritikernes dom bød på "Ren lyksalighed". Lohengrin, sunget af Pjotr Beczala var nærmest perfekt i rollen. Lohengrin kommer sejlene ned ad floden i en båd trukket af en svane. Han vil indgå ægteskab med Elsa på den betingelse, at han kan forblive anonym. Kan Elsa undlade at udspørge ham? Mange intriger følger.



Opera: Alceste af Gluck (3 akter)

Søndag d. 25. februar kl. 15

Alcestes mand, kong Admetos ligger for døden. Hun opfordrer folket til at ledsage sig og kongeparrets 2 børn til Apollos tempel for at anråbe guden om barmhjertighed. Tegnet fra oraklet er, at kongen kun kan reddes, hvis en anden vil ofre sit liv i hans sted. Alceste meddeler ypperstepresten, at hun er villig til at gå i døden for at redde Admetos. Et overflødigshorn i scenisk skønhed og stemmer.



Opera: Spar Dame (Pique Dame) af Pjotr Tjajkovskiej (3 akter)

Søndag d. 25. marts kl. 15

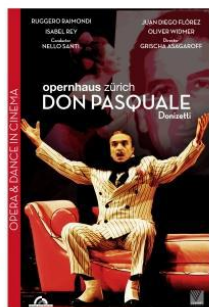
Den unge, fattige officer, Herman forelsker sig over sin stand i Lisa. Hendes bedstemor, grevinden lagde i sine yngre dage Paris for sine fødder som smuk, feteret og meget velhavende kvinde. Rigdommen skyldes held ved spillebordet. Heldet ophører og grevinden mister alt. Som løn for en elskovsnat får hun et tip, hvori "Spar Dame" indgår og lykken ved spillebordet vender tilbage. Herman drømmer om og arbejder hårdt på at få fat i koden, så han kan blive værdig til sin Lisa. Optaget på Dutch National Opera, Amstedam.



Opera: Carmen af Bizet (4 akter)

Søndag d. 29. april kl. 15

Med denne festivalopførelse fra Obernehaus Zürich med en af operaens største divaroller har Vesselina Kasarova sin debut som Carmen. Fra det øjeblik hun er på scenen dominerer Kasarova med sin utroligt nuancerede mezzo og sin karisma. Dette er ikke en fræk pige, der fordrejer mænds hoveder med et kast af sine sorte krøller og vrikken med hoften. Nej, det er en moderne, selvsikker kvinde, der ved præcis, hvad hun vil have. Don Jose står som hendes partner ikke tilbage for hende, idet han synges af ingen ringere end Jonas Kaufmann.



Opera: Don Pasquale af Donizetti (3 akter)

Tirsdag d. 19. juni kl. 19,30

"Tåbeligt er det at gifte sig i alderdommen". Således slutter Don Pasquale med en klog sentens, der ikke er uden ironi. Sentensen opsummerer besættelsen hos helten, en rig ældre ungar, der er villig til at gifte sig med en ung kvinde for at narre sin nevø, Ernesto for hans arv. Huslægen Malatesta finder en "egnet" kone til ham. Det er dog ingen ringere end Ernestos elskede Norina... Don Pasquale synges af bassen Michele Pertusi, Ernesto af tenoren Lawrence Browniee og Nadine Sierra synger den flirtende og drilagtige Norina. LIVE fra Opera National de Paris.