

Tisvilde Bio Operaprogram 2018-19

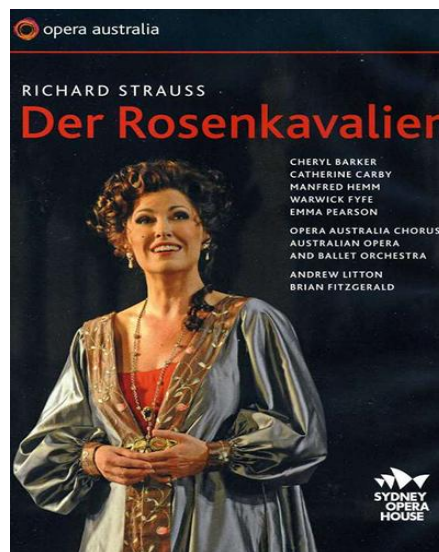


Opera: AIDA. Musik af Guiseppe Verdi

Søndag d. 16. september kl. 15. Handa Opera Australia

Handa Opera Australia opfører Verdi's mesterlige opera Aida på havnen i Sydney med byen og operahuset som baggrund. Aida er den største opera nogensinde på en operascene med skuespil og den berømte triumfmarch, kampscener og ældgamle templer. Det er på en gang et historisk epos og en historie om den menneskelige tragedie.

Spilletid: 2 t. 45 min. inkl. pause 15 min.



Opera: Rosenkavalieren af Richard Strauss med tekst af Hugo von Hofmannsthal.

Søndag d. 21. oktober kl. 15. Sydney Opera House

Det er en historie om kærlighed, begær og menneskelig skrøbelighed. Med Cheryl Baker i hovedrollen som Marskalinden, er det umuligt ikke at blive rørt af hendes skildring af frygten for at miste sin ungdom og sin unge elsker. Grev Octavian, sunget af Catherine Carby, er en ung mand, som nyder livet uden tanke på andet end fornøjelser og på at holde Marskalinden med selskab – lige indtil han møder den smukke og uskyldige Sophie von Faninal, som synges af Emma Pearson. Den brovtende Baron Ochs til Lerchenau skildres fremragende af Manfred Hemm, hvis Wiener accent giver figuren autencitet.

Spilletid: 2 t. 20 min. inkl. pause



Operette: Den Glade Enke af Franz Lehar

Søndag d. 11. november kl. 15. Semper Oper Dresden

Det går lystigt til i Franz Lehar's operette, når man skal finde den rette mand til en rig enke. Festlig musik med den kendte "Vilja Sang" og "Så til Maxim vi går". Dresden Oper har sat alle sejl til med sprudlende musik og fremragende stemmer. Optaget 2016.

Spilletid: 2 t. 45 min. inkl. pause



Opera: Rigoletto af Guiseppe Verdi

Søndag d. 13. januar kl. 15 optagelse fra Sydney Opera House

Verdi vidste, at han havde et hit i hænderne, da han skrev musikken til Rigoletto. Historien havde det hele: loyalitet, hengivenhed, begær og hævn. Og musikken var sensationel, så fuld af ørehængere, at Verdi forlangte absolut hemmeligholdelse før premieren. Denne optagelse er fra 2011, og i titelrollen som Rigoletto ses den slovakiske baryton Dalibor Jenis. Hans datter Gilda synges af den russiske sopran Irina Lungu, som har også har sunget rollen på The Met.

Spilletid: 2 t 20 min. inkl. pause



Opera: La Traviata af Guiseppe Verdi

Søndag d. 3. februar kl. 15. Fra Teatro Real Madrid

Denne udgave af verdens mest opførte opera er fejende flot og med en opsætning, de fleste af os holder af. Denne overdådige produktion er blevet til i samarbejde med Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Scottish Opera Glasgow og Welsh National Opera Cardiff. Intet er sparet, heller ikke hvad angår kunstnerne.

Spilletid: 2 t. 25 min. inkl. pause



Ballet: Svanesøen musik af Peter Tchaikovski

Torsdag d. 21. februar kl. 19.30. LIVE fra Opéra National de Paris

I Svanesøen fortalte Tchaikovski legenden om den pletfri fugl, om en umulig kærlighed mellem en jordisk prins og en fugle-prinsesse, og skabte noget af den smukkeste musik til en ballet. Rudolf Nureyev valgte i 1984 at give balletten en freudiansk dimension, der belyste Tchaikovskis poetiske drøm gennem en følelse af dyb håbløshed.

Spilletid: 2 t. 55 min. inkl. pause 25 min.



Opera: Ariadne på Naxos af Richard Strauss
Søndag d. 24. marts kl. 15. Optagelse fra Salzburg Festspiele

Richard Strauss' Ariadne auf Naxos havde verdenspremiere i den oprindelige version for over hundrede år siden. Salzburg-Festivalen fejrede dette jubilæum i 2012, som hilsen til de tre skabere Strauss og Hofmannsthal, der havde dedikeret operaen til Max Reinhardt. Daniel Harding står i spidsen for Wiener Philharmonikerne og med Emily Magee og Jonas Kaufmann i hovedrollerne.

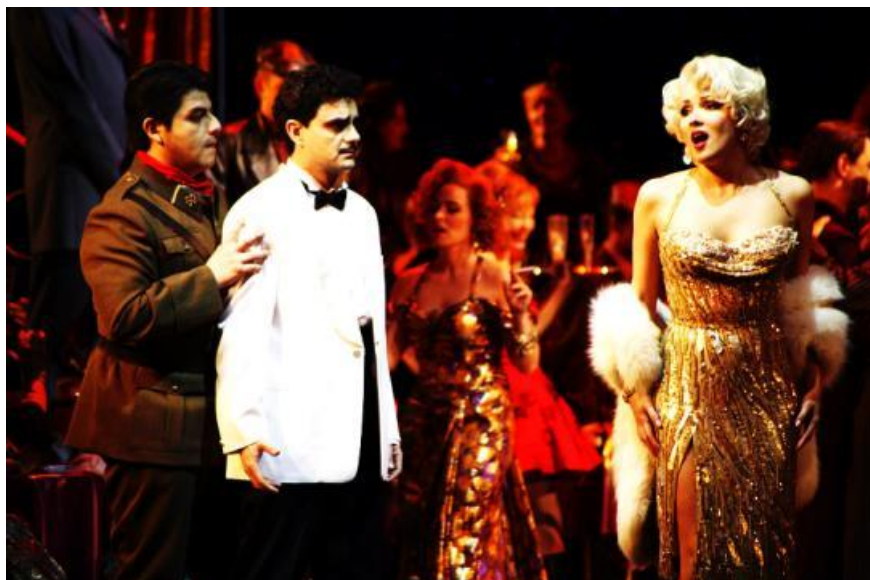
Spilletid: 3 t. 30 min. inkl. pause



La Gioconda af Almicare Ponchelli
Onsdag d. 10. april kl. 20. LIVE fra Gran Teatre del Liceu

Irène Theorin debuterer her i sin første italienske rolle som La Gioconda sammen med Ildebrando D'Arcangelo. Den mytiske "Timernes Dans" er et af højdepunkterne i operaen, som er fyldt med storslået og dramatisk musik og en grusom historie med en skurk, der får selv Tosca Scarpia til at blegne. (Puccini var i øvrigt elev af Ponchielli)

Spilletid: 3 t. 55 min. inkl. pause



Opera: Manon Lescaut af Giacomo Puccini

Tirsdag d. 30. april kl. 20. Optagelse fra Staatsoper Berlin

Anna Netrebko og Rolando Villazon præsterer her ikke alene det ypperste i sang, men også i skuespil. Og i en opsætning af Vincent Paterson og med Daniel Barenboim på podiet kan det ikke andet end blive en fantastisk oplevelse.

Spilletid: 3 t. Inkl. pause



Opera: Don Giovanni af Wolfgang Amadeus Mozart

Fredag d. 21. Juni kl. 19.30. LIVE fra Opéra National de Paris

Historien om alletiders forfører er kendt og elsket af alle operaelskere. I denne live transmission fra Paris medvirker bl.a. Elsa Dreisig som Zerlina - et ungt dansk talent på vej til de store scener. Titelrollen synges af Étienne Dupuis, og Jacquelyn Wagner har rollen som Anna.

Spilletid: 2 t. 45 min. inkl. pause

Billetter kan bestilles/købes online: www.tisvildebio.dk eller bestilles på tlf. 4870 9900 en time før hver forestilling. Billetpris kr. 175. Bestilte billetter skal afhentes senest 20 min. før forestillingen. Tisvilde Bio's Café åbner 1 time før hver forestilling og er selvfølgelig også åben i pauserne, hvor der er mulighed for at købe et glas cremant. Til søndagsforestillingerne kl. 15 serveres der gratis kaffe og småkager i pausen.