

## REFERAT Tisvilde Bio

**Lørdag 12. januar 2019 kl 10 i biografen**

**Tilstede:** Peter, Court, Tine, Rikke og Jacob

Der var ingen dagsorden til mødet og mødet var primært indkaldt for at få styr på vores samarbejdskultur i biografen.

Tine lagde ud med at give udtryk for at vores kommunikation i biografen ikke virker, hverken internt i bestyrelsen, såvel som til frivillige og ud til brugerne. Der bliver ikke lavet pressemeddelelser til aviserne. Det er vigtigt at pressen skal aktiveres mere, specielt nu hvor vi har fået sat biografen i strand. Også, i forbindelse med situationen i bistroen er der behov for at oplyse pressen om at vi nu har en ny forpagter. Endelig fortalte Tine at der generelt er en ærgrelse over at bestyrelsen er ikke synlig i det daglige arbejde i biografen.

I det store hele erkendte de tilstedeværende Tines observationer. Noget af forklaringen kunne nok begrundes ved at bestyrelsen i det forgangne år har været travlt optaget med at løse problemer og opgaver for biografen. Nyt tag, hele bistro-affæren, ny indretning af biografen, nyt intranet og meget andet. Så det kan ikke siges at bestyrelsen har været passiv, men optaget af ting der minimerede bestyrelsens synlighed i biografen til hverdag.

### Pressedækning og nyhedsbrev

Pressedækning har været mangelfuld og formanden burde have været mere på banen i den sammenhæng. Pernille har været optaget med sit arbejde og Rikke og Leif har været optaget med biografindretningen. Konklusionen var derfor at vi har brug for en ny "presseansvarlig" der kan booste Tisvilde Bio ud i de lokale aviser. Tine m.fl. holder vores Facebookside pænt opdateret.

Nyhedsbreve til medlemmer har manglet i det indeværende år og Jacob og Peter vi i samarbejde udarbejder en ny mail platform så vi lettere kan sende månedsprogrammet ud til alle vores medlemmer mv.

Jacob vil tage kontakt til medlem (Joachim Rosenstand) der ønsker at være med i bestyrelsen og hjælpe os med pressedækning generelt.

Leif lovede i sin tid at tage billeder til pressebrug, vi kan snart få brug for disse, derfor en lille opfordring til Leif.

### Frivilligmiddag

Der blev udtrykt behov for at lave noget for de frivillige og fejre den ny biograf for de frivillige. En frivilligfest blev derfor planlagt til den 4. marts. Peter undersøger mulighed for bespisning fra Bistroyen og Tine finder på en film. Vi mangler stadig navn på hvem som vil være koordinator for selve arrangementet. (meld gerne ind!). Når koordinator er fundet, evt. blandt de frivillige, sender Jacob en invitation ud til de frivillige.

### VIP arrangement

Vi mener nu at biografen er kommet så langt som den skal være, at vi nu kan invitere presse, sponsorer og andre eksterne personer som har været med til at stå bag istandsættelsen af biografen. Bistroyen inviteres til at være med og invitere deres netværk (antal ikke fastsat) mod at de sørger for lidt mundgodt til arrangementet. Peter taler med Bistroyen.

Dato er fastlagt til 18. februar kl. 18:00

Rikke laver en pressemeddelelse og laver invitationsliste (Peter sørger for adresseliste for sponsorer).

Jacob inviterer Borgmesteren. Tine finder på en film at vise (Bohemian Rhapsody).

## Præsentation af film i biografen

Der var enighed om at det er vigtigt at de personer som præsenterer filmen følger visse basis regler:

1. Du er biografens ambassadør, ikke dig selv
2. Du forholder dig positivt i omtale af filmen

Flere punkter skal måske føjes til, men det er de to vigtigste punkter. I den sammenhæng tager Jacob en snak med Sven.

## Processen med istandsættelsen

Der har fra start ikke været tydeligt meldt ud til de frivillige om hvad som skulle ske og at Rikke stod som projektleder. Jacob erkendte at det burde være sket. Det kan være en af grundene til at de frivillige ikke altid har været lige imødekommende omkring det arbejde som blev gjort.

Rikke understregede at det er vigtigt at bestyrelsen står sammen og taler samlet udadtil og afklarer vores forskellige synspunkter og meninger internt.

Jacob mente at idet vi har været under tidspres med istandsættelsen har visse af de mere demokratiske processer været sat ud af funktion. Han mener at tingene og tiden taget i betragtning var beslutningen korrekt, men vi burde have meldt bedre ud hvordan vi ville gribe tingene an.

Noget af den udfordring vi har haft med tid, skyldtes den indledende proces hvor Court m.fl. havde lavet en indledende research omkring stole til biografen. Siden tog Rikke over og den efterfølgende overlevering skete ikke så godt som den kunne have været.

Til tider har tonen i biografen og i bestyrelsen være noget "rå" og ikke konstruktiv. Der er vigtigt at notere at vi som frivillige i Tisvilde Bio alene indkasserer værdi som glæde og anerkendelse af det vi laver. Derfor skal vi ikke være karrig med positiv feedback. Når der er ting vi er uenige i, er det vigtigt at være opbyggelig og løsningsorienteret, som Tine fint formulerede det.

## Diverse

**Krus i biografen:** her anbefales at der fremover serveres kaffe i glas der bedre passer til kopholderne.

**Maling af biograf:** Om-maling af væggene kan komme i konflikt med visning af film for håndværkerne den 22/1. Men da maleren selv skal se filmen med sit mandskab går vi ud fra at det løser sig.

**Bestyrelsen:** Der bør være billeder af bestyrelsen på intranettet. Vi må tage billeder til næste møde.

**Billetbänderne:** Bestyrelsen skal informeres omkring status med den ny omorganisering af billetbänder og cafegrupper. Her var vurderingen, at der bør i videst muligt omfang tages hensyn til hvilken gruppe de omplacerede frivillige vil tilhøre.

**Tilbud til medlemmer:** Peter nævnte mulighed for visning af film for medlemmer til halv pris for at fejre ombygningen. Peter går videre med undersøgelse af denne mulighed. Frontpersonalet bør have adgang til en medlemsliste ved medlemsarrangementer. Jacob og Peter undersøger.

**Kritisk viden:** Bestyrelsen vil undersøge nærmere omkring kritisk viden for driften af biografen og hvem som ligger inde med denne viden og sikring af denne viden.

**Regnskab for ombygning:** Peter sætter en revisor igang med at udarbejde den nødvendige dokumentation, specielt til Det Danske Filminstitut.

Ref: jacob, 21. januar 2019